救亡日報

內政部新聞登記證警字第九九五七號
社長 郭沫若
發行人 夏衍
編輯人 [illegible]
印刷者 救國印刷廠
社址 桂林太平路廿一號

第一〇二七號

報價 [illegible]

廣告刊例
中縫前後各十方每方每日二元。新聞版每方寸每日二角。

我軍攻抵鍾祥乘勝猛擊
南路克平樂橋
京滬沿線我軍策應各地反攻

【中央社宜昌四日電】向鍾祥挺進之我軍，攻克大楠後，三日午進佔平樂橋，敵向鍾祥竄去。

【中央社南宜四日電】我軍攻抵鍾南開城郊，敵圖掙扎，仍在增援，我乘勝猛攻中，又京山前國一帶經我軍掃蕩已無敵蹤。

【中央社香港三日電】滬訊，近日京滬滬杭沿線我軍，為策應各戰場反攻勝利，亦積極活躍，時予敵以重創，據由滬來港之旅客談，上月卅日路線發生敵車中地雷至三起，敵堅堡被毀及機車貨車仍阻路側，滬北站敵軍對旅客檢查極嚴，登車後復施搜查，多方留難盤詰，情形異常恐怖。

【中央社浙東某地四日電】我軍攻克區浦後，續向鍾山挺進，敵有他竄模樣。

【中央社樊城四日電】分向大別山西麓進犯之敵，經我處處迎擊，激戰十餘日，中路敵為我在澴港，滸新店，兩嶽廟，宣化店等地奇兵側攻，北路之龜山，夏家嘴等數日，因我抄襲信陽，該敵勢已動搖，紛紛西潰，僅南路仍在黃安以北地區進行拉鋸式戰。

豫南克復澴港
東犯之敵傷亡重大

【中央社南陽四日電】信陽附近竄援澴港店之敵，被我圍擊，殲敵過半，我並將澴港店完全克復，又宣化店以南敵向禮山方面竄去云。

【中央社樊城三日電】豫南戰事仍在激烈進行中，我軍乘信陽敵為東犯之際，突然出現於游河出山店間，予敵以猛烈襲擊，刻正在游河附近鏖戰中，我另一部亦攻至長台關北郊淮汪朱堂，並將敵交通線澈底破壞，至於東犯之敵，經我處處之截擊，傷亡甚重，大部已潰退羅山一帶。

前次進犯奉新
敵軍死傷極慘重

【中央社修水三日電】前次進犯奉新之敵，以先頭部隊死傷慘重，僅其後續部隊之傷兵而論，已有千餘名。

【中央社汨羅四日電】深入鄂南敵後我○○近襲擊敵軍車，我猛襲黃沙一日晚有由羅南開來東一列，當載敵兵一部，被我擊毀，運輸工具均被毀，當有軍用品被毀，又二日在○追擊敵軍車，在某日附近，亦炸毀三輛。

豫北捷報頻傳
晉東南戰果極佳

【中央社洛陽四日電】豫北我軍捷報頻傳，卅一日晚鐵道向北的平漢路線兩站通過，將以北鐵道破壞十餘里。

【中央社臨汾四日電】三陸附近敵二九日下午一時與我軍船河頓戰甚烈。

【中央社洛陽四日電】晉西南三角地帶日來戰果極佳，豈我安運以之敵，均被我擊潰，並破壞敵交通。

【中央社洛陽三日電】平漢我軍卅日夜向……

尼赫魯受審
被控違反國防法

【中央社孟買四日路透電】尼赫魯於被捕後，已被印當局以違反國防法案罪起訴，昨經一度審訊後，今日再開庭續審云。

華北美僑
擬不日離境

【中央社北平四日合衆電】華北美僑離境者共有瑪利波薩號離境者共有百五十九人，北平八十六人，天津五十七人，山東各地十六人，其中大部為教會人士及美官員之眷屬云。

歐洲一強力電台發出廣播
呼籲全歐起來革命
建立自由之社會主義歐洲

【中央社重慶四日電】據美國國際新聞社倫敦四日電，今日有不知所在之強力電台一座，發出神秘之廣播，呼籲全歐洲人民起來革命，謂歐洲革命者應聯合起來，為共同之目標而奮鬥，歐洲人民應採取行動，打倒公敵，建立自由社會主義之歐洲，該電台自稱為「歐洲革命廣播電台」，倫敦各電台均改變波長，將該廣播之後半段擾亂，使無法收聽云。

倭敵尋隙生事
逮捕工部局巡捕
工部局將向倭方提出抗議

【中央社上海四日電】（合衆社）昨晚八時卅分，公共租界日佔領區附近發生綁架案，工部局聞訊，立即派大隊巡捕馳往究捕，雙方即引起互擊，乃適於此時日憲兵開始馳至，認為工部局之巡捕無權在該區內捕盜，當將參加斯役之西籍巡捕數人，一律逮捕，各捕被押入日憲兵司令部後，日方即迫令西捕頭（英籍）馬克加海氏在伏獄狀上簽字，同時並向之警告，謂嗣後不得再侵入該區云，至今晨各中外巡捕均被釋放，惟日方稱，工部局巡捕不能進入之區域，確為共界，又有界之門照，工部局有此事，將向日方提出抗議。

社會部改隸政院
籌備竣事

【中央社重慶四日電】社會部發言人談，社會部籌備改隸行政事宜，決於十一月內改隸行政院，常務次長政務次長暨各司司長人選均已內定，即將正式發表，嗣後工作側重民衆組織，社會福利，及推動合作事業，各地方社會行政事務，將暫由省教育廳及市社會局管理，省市黨部合署辦公之儀式云。

川康經濟委員會
在蓉成立

【中央社成都四日電】川康經濟建設委員會，已於十一月二日在蓉正式舉行成立儀式，刻正徵集省內外專家意見，以擬定整個具體之川康經濟建設計劃，同時決定擴大資金，迅速組織川康興業公司，以為實際推動新建業務之機構。

土耳其騎步兵
奉召入伍

【中央社伊士坦堡三日路透電】土國第廿級騎兵，將於明日奉召入伍。

孔庸之舉行盛大茶會
招待美國駐華大使

【中央社重慶四日電】中美文化協會會長孔庸之博士，訂於六日下午三時半至五時半在嘉陵賓館舉行茶會，招待美國駐華大使詹森先生，已柬邀美國全體會員及各界人士參加，屆時並於席間備有專車接送來賓云。

美報評論倭寇之撤離南寧
或將奪取太平洋其他據點

【中央社紐約四日合衆電】每日新聞報之社論，題為「日軍誠欲撤離中國乎」，其中對日本放棄南寧及廣西全境一舉，有所論列，據稱日本對華之戰爭，或已感覺厭倦，日政府自欲轉移日本人民對於「在華誤觀目標」之注意，因此日本或將奪取太平洋其他地點，如荷印，馬來聯邦，均屬可能，甚至如菲律賓羣島。

南非總理
與史登會晤

【中央社約翰尼斯堡三日路透電】據悉南非聯邦總理斯末資將軍曾於上星期六在路士穆與英總相史登會晤云。

法政府加緊統制言論
決定收買哈瓦斯社
攻擊元首者將處以徒刑罰金

【中央社維琪四日合衆電】法政府公報稱，法政府決定改組哈瓦斯通訊社，收買該社股票二千五百萬法郎，使其成為政府官方通訊社。

【中央社維琪四日合衆電】法政府頒通令全國各地人民不得收聽英國之廣播，或其他反對法國政府宣言之轉播，同時下令加緊統制報紙之言論，並修正一八八一年之言論自由法令，規定凡散佈有攻擊國家元首之言論者，將處以三個月以上兩年以下之徒刑，或一百法郎以上三千法郎以下罰金。

湘北敵兵南援
我軍迎頭痛擊

【中央社平江三日電】南林橋之敵，負創回潰後，一日晨，南援楊方林東北之郭家嶺，我軍復予迎頭痛擊，敵向通山敗退。

【中央社汨羅三日電】敵艦一艘率汽艇三隻，一日午又由岳陽南駛，在鹿角湖亦倫淵水位，經我防軍擊退即向北竄。

倭寇趁火打劫
扣留希輪一艘

【中央社上海四日合衆電】希臘貨輪「普斯」號（八、三〇〇噸），已於上星期六在海南近被日海軍扣留，此為日本與軸心國合作之第一擊，據希領事稱，該輪上滿載有沙石，並無其他貨物，日方將其扣留，殊係出於誤會云。

短評
和平的幻影在歐洲

戰爭在擴大中，而偏偏不時的傳送出「和平」的空氣，昨天，華盛頓合衆社電：「傳希特勒又將對英提出和平條件，惟美政府方面則表示並無此項消息。聞該項消息，乃由羅馬美大使館致華盛頓政府云」，同在這一天，倫敦方面放出的消息：「紐約星期評論報今日發載消息，稱希特勒最近會見某美國名記者時，曾表示德國甚願美國出面調停歐洲戰事」。兩個消息，都和美國有些關係，可說和平的幽靈，依然還在大西洋的兩岸倘佯。

不健忘的讀者都能記得，歐戰擴大到北歐之前，美國的「和平使者」威爾斯曾遍歷過歐洲（莫斯科除外），當時的和平主角，是羅馬教皇，所以談起歐洲和平問題的時候，教皇總是最被注目的一個。十月下旬，歐洲和戰大熾，性急一點的新聞記者，甚至於說十一月初可以看見和平，例如國際新聞社十一月二十五日從羅馬打出了一個聳人聽聞的電報：「傳教皇已開始與各方接洽，以促成歐洲之早日和平，至少亦暫時成立一休戰協定。教皇正積極探詢各國駐教廷代表之意見，一面更命教廷駐外代表，徵詢有關各國之意見。」羅馬和談甚熾，甚至有五日之內歐洲可見和平之說，教皇向各國探取意見時，尤着重於歐洲列強及美國與南美之態度」云」。

這是一個極大膽的推斷。這個推斷從什麼基礎上出發的呢？遠在九月五日，「倫敦新聞評論」說得很清楚：「一樂觀主義者仍在探求和平之可能性，教廷一直視蘇聯為擴大之歐許多問題，至倫敦柏林與羅馬。教廷方面正於出人，故認為交戰國家可成立一種協定，在此協定之中，各國容許捷克波蘭一國以若干成份之獨立，然後，教廷方面以為卻可組織一種「不可避免的」反蘇聯的戰爭。在英國還有更深的和平計劃者在，雖則張伯倫已經離開，但是這些人依然認為有辦法和德國妥協了英國要作戰到底，」

由此可知，歐洲和平的鬼魂，是寄託在反蘇這計劃上的，那麼，教皇用什麼「辦法」來迫使希特勒就範呢？這是倫敦新聞評論很說：

「這一些人，希望寄託在美國的參戰上，到那時候，他們希望英國向德國提出和平條件，希特勒或者接受，或者就此絕結。」

懂得了此中玄妙，就可以知道為什麼在電訊中常常可以看到蘇德關係惡化之類的消息，因為，「這一些人」的最大期待，寄託在蘇德關係的破裂上面。

十月二十八日蘇德經濟協定，多瑙河協定，這期待是幻滅了，但是，祇要戰爭繼續向東發展，這幻影還是要時時出現的。

戲劇春秋

田漢．歐陽予倩．夏衍
杜宣．許之喬 合編

◆創刊特大號目錄◆

發刊詞……田漢
戲 要更進一步的團結……章嘉
劇 場雜拾……宋之的
春 關於劇作上唯噱頭的傾向……杜宣
秋 劇人的歧路……汪鞏
效果主義……之喬
「國際文學」雜誌編者羅郭篤夫氏的來信……夏衍譯
戲劇抗戰三年間……夏衍
「國家至上」「包得行」演出座談紀錄……座談會
戲劇的教養……舒非譯
舞台人體運動訓練……吳曉邦
蘇聯集體農莊劇場的戲劇節……賴白音譯
抗戰中的兒童戲劇……張早

劇本
戰地鴛鴦（小雜會）……歐陽予倩
軍用列車（獨幕劇）……石炎．嚴恭
鹽（獨幕劇）……趙明
討錢（湘劇）……孫榕庭
岳飛（上集）……田漢
演員必要的精神特質……少梁譯
不過是些笑話……黃旬
西南劇訊……編者

本刊特大號實價每冊八角
預定全年七元．半年三元六角
總經售 南方出版社
桂林太平路二十一號

書簡

關於關山月畫展特輯

「文崗」出了中國畫作家關山月先生的畫展特輯，當天就聽到了一些不很有善意的閒話，我們不相信藝道中人會這樣偏狹，當時就一笑置之，今天，我們又接到了一位署名「鈍」字的文崗愛讀者的來信，說這「是不該的，是一件可惜的事」，我們感謝這位讀者的好意，但是對於鈍先生的惋惜，我們還是不敢苟同。

救亡日報是一張以鞏固和擴大民族統一戰線為任務的報紙，文崗也以鞏固文化界統一戰線為職志的副刊，所以對於抗戰救亡多少有益的文化工作，我們都不惜給他以一點鼓勵，對於新的如此，對於舊的也是如此，舊形式的詩，舊形式的畫，舊形式的小說，……祇要他還有讀者（作他已經在逐漸減少中），就要在現在繼續的人民文化生活上起相當的作用，因此，我們對於這些舊藝術形式的作家，尤其是某些已經不滿於過去的作風，而開始向新的方向摸索的人，特別要用友誼的態度來對待他們，鼓勵他們，使他們更進步。因為作風派別不同而先天的對立的人，現在似乎已經不是這時代的人了，只有這樣才能走向進步的文化工作者應有的事了。

關山月先生的畫，在新的，進步的畫家看來，當然還有許多值得商榷和批評的地方，但是他並不拒絕別人的批評，他還親自再三的對人說，「單純好話對我沒有好處，希望給我嚴正的批評」，所以我們以為將他的畫介紹給讀者，在精神上對作者給以鼓勵，和在技術思想上給作者以批評，不僅不背道而馳，而正是同時需要的，記得去年關先生在香港開展覽會，中國在向上奮前進，在技巧上最優秀的畫家葉淺予張光宇……諸先生，都幫了他很多的忙，光宇替他編的特刊，篇幅也許要比本報的大上了幾倍，這種友誼的鼓勵，我相信不僅消除了新舊畫家間的隔膜，而且對關先生的前進作了一個有力的推動；在這裏我必須提起當時新畫家們一方面誠懇地替他幫忙，他方面卻沒有放棄了意識上或技術上的批評，祇有這種坦白而誠懇的批評，才能使過去不同於一個方向的作家接受，也是可以想像的事了。

在目下這樣的國內外情勢之前，團結應該先於這個促進文化工作者的責任，那麼對於一個躲在純藝術的象牙塔裏跑出來，跑向戰地，描寫下層時人民生活的畫家，難道不該給以應有的（即使是稍稍過度了一點的）鼓勵嗎？前進的人祇應該有一種更大的責任，要求有更多的權利，前進文化工作者誤認了自己的責任和地位，難道統一戰線不應該前進者去統後進者，而該由後進者來統前進者嗎？

我們不能同意「鈍」先生一般的看法，但是我們極希望有余所亞先生今天所發表一般的批評，因為批評不妨嚴格，而心地和態度都應坦白和民主。（夏衍）

關氏畫展談

余所亞

畢竟，無論什麼繪畫，人人都有鑒賞的可能，除非作者遠避了觀衆，祇聽過有人說「文盲」，從沒有聽過人說「形盲」的，那麼藝術為什麼不懂呢？因此就很多畫家出現了。原來繪畫與音樂，戲劇沒有分別，同樣具有改造精神，和政治主張，可能使人們發生傾向的觀，故此看畫也需要一點科學頭腦，和正確的世界觀，否則人云亦云，人家說好，自己也歡呼了。

對作者社會，開無所益。作者也須例外地同樣須要一點科學頭腦，和正確的世界觀，否則東抄西襲，無所主張，作品也反映着糊塗模樣了。

故此看畫也和欣賞其他藝術一樣，得從其現實，作者，作品去作考察；這道理並不是新發見；可是不知什麼緣故，這道理像是祇可拿來評其他藝術，卻不能用來看「中國畫」，不是麼？我們從「關山月畫展之後」看到的文章就是一個證據，「中國畫」難道還是神秘，深奧，非科學所能解答的麼？

目前無論什麼藝術，什麼繪畫，既要其與抗戰及其成長有利的，我們都該培植，發揚，以防礙其機能，使之為抗戰光明。同時我們也指出那一助，這樣，無論在民衆援近藝術上，民衆理解藝術的抗戰知能上，都極重要的。

關山月的畫展，我們不能抹殺他着穩着前人技術上的智慧，和民族上的若干本色，但不能不指出他未來嚴重的舊的生活習慣底殘餘，而尤封建意識的成分，比如「城市撤退」那張二十多尺的鉅作，描寫人民從轟炸中逃出，以極其飄逸的筆墨魚生活作牧畫，這是如何看不見現實所描寫下層是輕飄，人民偉大的鬥爭的悲壯，時到，快馬加鞭的使群衆心境和開拓大的意境；屏，使之看到抗戰光明的遠景，作者卻在民衆心地上抹上灰色的寶典！這說明了什麼呢？這是說明作者維護他形式的苦心，終於使新內容的矛盾，替形式而犧牲了。

為什麼工作者一方面拋了許多極其閒逸與抗戰無關的山水，一方面又以顯現在人民流亡的事實呢，我們不必故意在作者以取銷，抹殺祇現果作抵消，但我們卻妨礙作品未嘗不能視現實。這種間隔，是否造成在生活和實踐上面，為世界的緣故所限定，事實上又由於生活未能批判地接受，路前看到更大人民流亡的景象，激動使作者不能不一變。這一變是多麼值得啊！

我們自先要了解藝術戰鬥任務，了解藝術戰門的本質，使藝術為着人門參加進建於勝利，不能忘了不能變化的形式限止了內容，扼折了戰鬥，否則徒勞無功了。

我期望於關山月成功的未來。

文學與哲學

熊知

根據Max Muller，哲學是思想的科學。而文學又是思想的形式之表現。所以文學和哲學的共同原素，是思想。哲學是辯證的，文學是辯證理論的介紹。資本社會的文學批評家，永遠使哲學和文學分家，他們是誤認文學為有個性的東西，以為文學是屬於民族的，地方的。而忘了文學乃是人類共通思想的表現，是有廣泛性普遍性的活物。

否認文學是哲學思想的外形，就容易把文學作成娛樂的作品；否認文學是全人類思想之表現，就容易把文學看成某一階層的創作。Vinet說：「哲學與文學之間，有着一種自然的聯繫」，一個偉大的文學時代，必然是一個偉大的思想時代，思想也許不取哲學的形式，但永遠不能離開哲學的本質。一個重要的文學時代，不能反哲學的，而且不僅不能反哲學的，一定是哲學的。

文學所表現的思想是哲學的，而且寫作的技巧，也常常受着哲學方法的支配。

因此，我們又得到一個有關「形式與內容」的結論。所謂內容，不是指題材故事，而是指哲學的思想。有了正確的思想，自然會滿於此思想而選得題材。思想又在支配着題材處理的技巧，所以形式便決定於思想。如果要說形式決定於內容，固無不可，不過更明確地說，便是哲學決定了內容，哲學又決定了形式。

所以叔本華說：「風格是心的面目」。風格是由其所表現的思想而得到美的。不僅內容，就是外在的形式，文體，作風，也以此就可以說完全一定於哲學。最高的文學作品，必內外都達於哲學的類型。

但文學的方法與哲學的方法是不同的。文學是給予印象，由這印象，引人去自發辯證的哲學而體驗其哲學於行動，所以效能是間接的。哲學的方法，是給予真理的概念，直接使人去體驗此概念於行動中。不過，文學的方法，是力量更大的，它的方法是自覺的；接受哲學概念的人，是被動的，這是文學的效用不同於哲學的地方，也是文學有更大力量的原因。

受了新哲學的影響的作家，是在配合着新題材的支配，而表現着新形式。但，相反地，文學也會有力地影響了哲學。那就是蘇聯大革命前夕幾年代裏，托斯泰夫斯基，萊蒙托夫，果戈里與哥爾基等人的作品，所引起的革命時代受應的大衆的革命思想。因此我們知道，沒有哲學基礎，固然就不產生真正文學，但文學若不充份地表現哲學，也不會領導社會思想的前進。

哲學是要用作家自己的思想，把人類共有的思想，解釋給閱讀者自己的思想。所以文學必須是社會的前面，領導社會的思想。

如果說哲學是引到文學的道路，不如說文學是引到哲學的道路。

文．藝．簡．報

◇重慶文協總會，近以作家紛紛返渝，曾召集會議討論今後該會之研究出版工作，會刊「抗戰文藝」因轟炸及印刷困難之關係，已停刊數期，聞即日即可復刊。

◇成仿吾，沙可夫，周而復及貢動等，於七月間在晉察冀成立文協分會，此為文藝界同人在敵後建立之一巨大文藝堡壘。

◇美青年畫家拜克及女記者伊利沙白，格萊辛於日前抵渝，文協舉行茶話會，表示歡迎，拜克曾寫有「中國前線巡禮」一書，現正準備寫一以我國抗戰為題材之長篇小說，並已作成被炸的重慶插圖數幅。女記者格萊辛日前曾在上海大美晚報工作。

◇「中蘇文化」之「蘇聯戲劇電影專號」業已出版，內容甚為豐富，劇本有羅三譯的「光榮」（古舍夫的三幕詩劇），葛一虹譯的「帶槍的人」（巴高庭的三幕話劇）及王語今譯的「驛站」（烏利亞賓斯基的獨幕劇）。

◇莫斯科國家東方文化博物館，於七月十日舉行關於中國美術史的討論會，出席參加者為專家，歷史學家，考古學家及畫家約兩百餘人，該館館長格魯哈勒娃女士作一關於中國美術之報告，內容與取材自安陽之發掘，吉金達夫教授，指出安陽發掘之與東西文化之溯源，證明當時兩國間文化作一溯源，至一九〇九年俄國的旅行者及科學家斯洛夫在古哈拉，托城發掘之，其中有中國十一世紀於佛教之繪畫及雕刻等。

文化供應社出版新書

中國近百年史教程
再版出書
張健甫編著
實價國幣一元八角

本書敘述從鴉片戰爭起，至「七七」抗戰止，分為十講，約二十萬言，每講分「正文」與「參考」兩部分，正文為扼要的敘述，參考作詳細的補充，最適宜於作教材及自修之用，所以最近廣西省政府教育廳通令採作初中歷史選修科教本。

最近出版
國民寫信
實價三角

本書分上下兩編，上編講信的寫法及寄法，下編是信的樣子，看了這本書，寫信和寄信的方法都明了，再不用去求人家。從前也有講寫信的書，但有的太深，有的太舊不適合時代，都沒有像這本書那樣的切於實用。

通俗圖畫十種
趣味濃厚 意識正確

國民公約及誓詞 彩色石印 二角半
蒼蠅的故事 石印兩冊 一角半
劉力士當兵 石印四冊 四角
抗戰必勝 木刻兩冊 三角
好妙計 石印 一角半
朱文定 木刻 一角半
王伯伯打游擊 石印兩冊 一角半
王大戶 木刻 一角半
瞎子的笑話 石印 一角半
老當益壯 木刻 一角

社址：桂林麗君路
營業處：桂林榕蔭路姚家巷
本埠各大書店均有經售

二十五年來未有之激烈競爭 美國今日大選

（中央社紐約三日合衆電）美國總統競選運動將告結束階段，工黨領袖數人，聯合向全國工人廣播，請其準備作二十五年來所未有之最激烈之競選運動，明日將有選民五千萬人投票，無論由私人調查，或上次總統假投票所悉，雙方得票實相差無幾，所可以表示競爭程度之激烈者，即雙方當局之自信力均極強，據工業聯合委員會主席易士稱，渠認爲威爾基有當選之可能，又據勞工組織會長格林稱，彼等仍將堅持擁護羅斯福氏之立場，本自己良心投票，另據民主黨全國幹事會主席佛林推測，此次羅斯福可從五三一選舉票中獲得四二〇票，共和黨全國幹事會主席馬丁則謂威爾基可得三八四票，雙方俱認爲紐約州之四十一票極關重要，據專家之報告，威爾基欲獲當選勢非獲得紐約州之票數不可，至於羅斯福根據前次總統假投票之紀錄，即無紐約州之四十一票亦可連任第三次總統，惟民主黨方面對紐約州仍不放棄，故雙方在今夜即將展開激烈之競爭，依情勢而言工業區各州如紐約，馬薩諸塞，伊利諾斯，賓夕法尼亞，密執安，俄亥俄，新澤西等州之選票將決定總統競選之勝負，在上述諸州中有數州態度仍難預測云云。

競選運動結束 威爾基旅行三萬里 發表演說達五百次

（中央社紐約四日路透電）兩黨之競選人於今夜發表最後一次競選演說後，競選運動即正式宣告結束，各方認爲羅威兩氏所得票數，必相差無幾，惟羅氏仍佔優勢，威爾基於此次競選運動中，曾周遊廿四州，旅程達三萬英里，前後共發表演說五百次，聽衆一千二百萬人，羅斯福氏則始終忠心致力於政府公務，旅行之區域亦至有限云。

羅斯福電詢德法合作內容 傳希特勒再提和議 魏剛撰文反對維琪政策

（中央社重慶四日電）據美國國際新聞社三日倫敦電，據倫敦每日快報星期刊外交記者稱，希特勒已向貝當提出兩項條件，願與英國媾和，該條件係由巴黎美國大使轉達英政府云。

（中央社倫敦四日路透電）十日前羅斯福總統曾電法政府，請其對於外傳之德法合作之內容加以說明，頃聞貝當已覆電羅斯福總統，有所說明，但內容不詳。

（中央社紐約四日路透電）羅斯福已於昨日返抵華盛頓，與國務卿赫爾及副國務卿威爾斯商討國際局勢，紐約時報華盛頓特派員稱，三氏所討論之主要問題或爲加勒比海之形勢，外傳有人願驅逐艦過加勒比海，一般人士對冰島提尼亞島問題，因此更爲注意。

（中央社巴黎四日路透電）維琪政府駐法屬北非洲總督委員魏剛將軍，在廣播報紙中撰文，保證法國人民因有過去之光榮歷史，絕[illegible]

美國大選揭曉之前夕 羅斯福．威爾基的政論陣容

（本報資料室）

今天，十一月五日，是美國總統選舉的日子。每一個美國人，甚至世界上任一個人，都注意到這個問題，還是羅斯福破例蟬聯呢？還是電氣公司經理威爾基出馬呢？不過他們之間無論那一個出任，他們大體上的政綱是相似的，民主黨和共和黨是美國統治階級與經濟巨頭間的兩條手臂，除了他們共同的主人所容許他們的門爭的限度以外，他們之間不會有搶政權的急激的門爭的。

我們不要看他們兩人之間的政綱面子上雖是爭得甚爲激烈，但是本質可以說是相同的。

關於參戰問題

民主黨：「吾人不擬參加國外戰爭，亦不令我國陸海空軍在外國國土上作戰，除非吾人遭受攻擊時。」

共和黨：「本黨堅決反對吾國捲入外國戰爭的漩渦」。

羅斯福：「如果可能，余決不放棄我所防止戰爭與避免戰爭的努力，余決不懊悔余所作過的措置，警告國人[illegible]，余已對此我爲神經過敏與戰爭販子的非難，發揮[illegible]」。

威爾基：「余固無意急地實現戰爭，和平非某一人之自由，坦白的說，余信爲了保衛美國，保衛吾人之自由，羅斯福氏在煽動性的聲明上于與戰爭而且製造着危險，他已秘密地參與歐洲戰爭，甚至已委身於橫行地鼓勵其他國家希望吾人更多的援助而此非吾人力所能及的」。

關於國防問題

民主黨：「吾人建議美國應準備一個無敵的空軍，一個能保衛吾人全部海岸與國家利益的海軍，一個裝備完全的與機械化的陸軍」。

共和黨：「如總統自己所承認，吾人迄今仍未進行準備保衛的工作，故吾人要求迅速建立合理的國防」。

羅斯福：「過去數月來，吾人已逐步從事完成美國全部國防的工作」。

威爾基：「吾人必須頂獲繁榮，恢復人民自由，維護吾人的自由之能力」。

關於徵兵問題

羅斯福：「因爲千百萬人民，已被捲入捍衛國家的行列之中，凡明達之士無不同意今日實行徵兵法之必要與正當，如一九一七——一九一八年實行者一樣」。

威爾基：「余不能要求美國人民信賴各種兇狠的方式的唯一的民主方法，然此同使吾人國防所需的訓練有素能力備人之人力備以備外」。

援助「民主國」問題

民主黨：「對於受侵略者襲擊地攻擊的人民，保衛由吾人供給一切的物資援助，此固合乎國法亦合乎吾人民族自衛之道的」。

共和黨：「吾人同情一切爲自由而抗戰或其自由遭受威脅的人民，擴張其力量，惟吾人對其援助應不違反國際法或不合吾人之國防要求」。

羅斯福：「竭力保持美國大國之影響，阻止戰爭擴大的效力，并以一切合法的方法支持一切保存民主原則的政府，此爲余之最顯著責任」。

威爾基：「羅氏曾保證美國應以大量資源用以充實國防，民主國援助，同時聲明余[illegible]此事原則，但余不信此而暗示吾人已軍事地捲入了現在的戰爭漩渦之中了。」

關於商業問題

羅斯福：「吾人曾經保護且將保護一切合法的商業，吾人過去已經攻擊且將攻擊不受束縛的經濟勢力的集中以及剝削消費者的商業」。

民主黨：「吾人已經保護且將繼續保護一切發展中的私人企業，限制政府各種主要公共事業的活動，調整商業藉以保護消費者經營者與投資者」。

羅斯福：「吾人將政府的之一即列有排除今日擁有復興爲名的一種具有龐大財政勢力的私人產業對其擴大統治的政策」。

威爾基：「余信企業自由的力量應予調整，並反對商業獨佔的行爲」。

關於勞工問題

民主黨：「吾人保證繼續改善勞工的生活水準，維持國家勞動關係法的原則，擴大就業訓練與就業機會」。

共和黨：「吾人將維護勞工自由組織與集體訂約的權利，最近迫使了國家勞動關係法，執行的不公，故須亟加修改俾而得到眞的自由」。

羅斯福：沒有什麼特殊表示。

威爾基：「余信集體訂約，由工人自由選舉代表，無條利法予全部維護，工資最低與工時最高必須予以維持的」。（沈君實）

希軍向阿爾巴尼亞突進 義軍遭受堅強抵抗 進擊雅尼那義軍已被擊潰

（中央社紐約四日路透電）昨晚羅馬廣播，科律薩與阿希邊境間之新聞中，已承認侵希軍遭遇堅強之抵抗。

科律薩一村落一處，亦已入於希軍之手，又由南部拉夫邊境消息，希軍已俘獲義軍一千二百人。

（中央社重慶四日電）據前方德三日合衆電，希軍現向科律薩推進，有義軍一萬五千人被俘，前線義軍已被擊退，之希邊境之村落兩所，已被希軍佔領。

（中央社重慶四日電）據美國國際新聞社四日雅典電，希臘軍事發言人稱，已因義軍侵略希臘之計劃，已於阿爾巴尼亞之突進而致遭受嚴重之威脅，向希臘雅尼那進攻之義軍，已遭受慘敗，英希轟炸機昨猛炸阿京地拉那，希臘之山兵部隊已進抵阿境內五英里之處，希軍在科律薩城附近作戰終日，該城已爲希軍包圍，在尼比魯斯之義軍，係向雅尼那進攻部隊，義方將派增援部隊赴科律薩。

（中央社重慶四日電）據美國國際新聞社四日倫敦電，據消息，前線希軍今晨向阿境與義軍發生肉搏戰。

（中央社雅典四日路透電）今晨此間官方發表公報稱，希軍已在阿爾巴尼亞境內佔領另一高地，義軍猛烈進攻佛羅里那區，經激戰後被希軍擊退。

（中央社重慶四日電）據美國國際新聞社四日雅典電，希臘援軍由佛羅里那區源源開入阿爾巴尼亞，據傳義軍現已放棄，向科律薩區敗退，希軍現已包圍科[illegible]

（中央社雅典四日路透電）希臘各報已刊載，英國海陸空軍抵克里特島之消息。

（中央社倫敦四日路透電）據羅馬廣播，希臘大臣[illegible]，英軍已在[illegible]登陸。

（中央社雅典四日路透電）據科律薩東南三十六英里，亦均在向前疾駛中云。

（中央社雅典四日路透電）據稱，希臘政府已獲千萬鎊財政之援助。

羅馬尼亞市場 食品絕跡

（塔斯社布加勒斯特一日電）羅馬尼亞物價不斷上漲，尤以食品爲最，奶油，肉，蛋，馬鈴薯等價格，已漲至數倍，市場上食品已絕跡。

希埃會談 希臘在埃壯丁加入近東英軍

（塔斯社紐約二日電）合衆社雅典電，希臘駐埃公使已與埃及總理會談，討論關於加入近東之英軍問題，[illegible]

法屬馬尼提克 將改隸美國

（中央社華盛頓四日合衆電）美報特派記者稱，法屬島亦可能改隸美國[illegible]

（塔斯社訊）美聯社電，埃及當局已[illegible]，僅特准國民及埃及軍用此路。

蘇聯治療學會提出報告 發明治肺炎特效藥

（塔斯社列寧格勒二日電）全蘇治療學會今日開幕，此次會議最重要者爲論肺炎（Crupous）之治療，會議論文五十餘篇，特別指出蘇聯新藥以及論克廬浦斯肺炎之療法之科學，蘇爾派丁（Sulphiaiin）乃治療此病之特效藥，蘇爾派丁之功效，已由數千名患者證明，斐利卡夫教授在列寧格勒一臨床病院中應用蘇爾派丁治療二百零七個病人，已有二百零六人痊癒。

省市新聞

省府紀念週及國民月會 黃廳長報告財政近況

（本報訊）省政府於今日上午七時，在大禮堂舉行紀念週及國民月會，因黃主席赴邕，由黃廳長鍾岳代理主席，報告本省財政近況，略謂，本省廿九年度之預算較前大，本年度預算本爲三千二百餘萬元，後又追加預算一千一百餘萬元，實減三百餘萬元，廿八年度總收入支出一千一百九十餘萬元，廿九年度收入二千二百十三萬二千三百九十一元云。

中蘇文協會 籌備慶祝蘇聯國慶

（本報訊）中蘇文化協會桂林分會，以蘇聯十月革命二十三週年紀念日，近已積極籌備於十一月七日開慶祝會，並請名人演講及電影，[illegible]之話劇一外，在樂群社演出。

（蘇聯名劇）及俄羅斯同學創作之「喔劇」。

西安街頭詩歌家 步行抵桂

（本報訊）今年元旦由西安步行出發之西安文化界街頭詩歌運動會，一行十六人經洛陽，陝中，成都，重慶，貴陽等地，除作街頭詩外，並發動當地詩歌界組織分會，該會團員[illegible]宣傳等工作，今日已步行抵桂，計經十月餘，已步行二萬五千里，預定在本市勾留數十日，本市詩歌界特發動歡迎，該會詩畫不日將公開展覽云。

市府提倡 食用糙米

（本報訊）桂市府昨奉省電，爲提倡食用糙米，以節糧食，特令轉飭各碾米廠，嗣後不得碾二三種機米，如違附予罰辦，現該府已分令各碾米廠遵照。

社會主義之理論與實踐

英國J．斯特拉齊原著 潘梓年．漢夫．征農合譯

．實價每冊六元四角六分．

全譯本

本書爲英國新銳理論家約翰．斯特拉齊的力作，對社會主義之理論與實踐作了一個全面的探討。全書共分四部：第一部經濟制度，第二部政治制度，第三部社會主義與勞動階級，第四部社會改革學，下分三十四章，印成二十五開本五百餘頁的三十餘萬言。讀了這本書，我們對社會主義可以得到有系統的了解。到數不多，希請速購。

出版者 平明出版社 上海拉都路

經售者 上海雜誌公司 桂林桂西路．柳州慶雲路

替你解決一問題

「標準信封」

郵費增加，信貼要貼多少郵票？既快又要貼多少？寄往香港怎樣貼？外國的又是怎樣？每次寄信都要傷腦筋問人家，多麼不便啊！本雜誌服務部近製有標準信封一種，背面印有郵費表，替你解決了這問題，式樣好看而合理，定價也很便宜。

另購每十枚三角 批發定製另有優待

救亡日報營業部

遺失聲明

茲遺失軍政部第一休養院第X中隊第X分隊上等兵符號一枚證明作廢 陶淵鐵啓

茲遺失軍政部第一休養院第X中隊第X分隊上等兵符號一枚特此聲明作廢 楊榮桂啓

本報特譯 保加利亞是怎樣的國家

篤行譯

——譯自俄文世界經濟與世界政治三月號——

面積——一〇三·一四六平方公里

人口——六·三七七·〇〇〇人（一九三七年）

人口密度——每平方公里六〇·五人（一九三七年）

保加利亞是個農業國家，人口的最大多數（80%）從事農業生產，從事工業者只百分之九，地權十分分散，百分之十三·五的農業經營，面積小於一公畝，面積自一公畝至五公畝者，占百分之四九·六，並且，在同一經營中，土地還分成細塊，各塊彼此距離甚遠，在地權如此細分的狀況下，任何勞動力都難在農業中利用，據索非國立經濟科學研究所調查，無形的失業者達一百萬人。

保加利亞主要農業生產是小麥，幾佔耕地面積三分之一，收穫的小麥輸出者占重要部份，主要輸出到德國，保加利亞農產輸出中最主要的是烟草，最近幾年設法提高棉產量，以保證發展紡織工業的需要，現今可以供給棉花需要之三分之一，四分之一，林產的開發不占重要。

保加利亞工業發展甚慢，工業化在最近幾年才開始，而外國資本占着主要地位，在保國股份公司中占股份百分之五十一（一九三八年）。保國生鐵和煤的蘊藏極多，煤產量足用，工業發展前途可以樂觀，且有小量剩餘供輸出，銅鐵的採量不少，鉛的採掘在增長中。

在工業中食品工業占首位，其中最大一支是麵粉業，由於麵粉輸出困難，常苦於存貨堆積，因此新粉的建立，禁止了，烟草工業主要出產紙烟，並供輸出，烟草精製品出產甚少，紡織工業占第二位，棉織工業的發展特別迅速，在巴爾幹烟草公司之資本，是德國信託銀行的資本，荷蘭和瑞士的輸出品亦有可觀，主要輸入品爲鋼及鐵品，機器，交通工具，紡織原料和紡織品，對外貿易出超。

交通的發展極慢，影響工業發展極大，鐵道的密度平均每萬居民五·三公里，多腦河國家中只有保加利亞是內河航業落後的國家。

保國輸出品中農產物占90%其中最大宗的是烟草，占百分之四二。

德國是保國貨品收買的最大主顧，一九三九年德國收買保國出口貨68%，保國從德國輸入占65%，意大利是第二位，近年來英法二國的貿易量大見縮減。

保加利亞對外貿易統計的百分比：

輸出

	一九二九	一九三七	一九三八
德國	一九·九	四七·一	五八·九
意大利	一〇·五	四·二	七·六
英國	一·六	一三·八	四·八
法國	五·一	一·六	一·五

輸入

	一九二九	一九三七	一九三八
德國	二二·二	五八·二	五二·〇
意大利	一〇·七	五·〇	七·五
英國	八·九	四·七	七·一
法國	八·二	三·三	三·七

英國戰時財政支出鉅大 半年支出十六萬萬鎊

（國新社倫敦特訊）英國財政部於十月一日發表過去六個月之財政收支統計，根據該統計，本財政年度之上半年（四月至九月底止），英國經常國庫支出總數達十六萬萬六千萬英鎊之鉅，過去上年同期間僅有九萬萬六千二百萬英鎊。經常收入總數爲四萬萬七千二百萬英鎊。預計在明年三月三十一日截止之本財政年度，一整年之經常支出總數爲三十四萬萬六千萬英鎊，經常收入總數爲十三萬萬六千萬英鎊，據財政部稱，本財政年度上半年之收入數字，頗覺令人滿意云。

英軍被俘人數 德國公佈

（國新社柏林訊）德國司令部今日（十月十二日）發表戰訊稱：現時德國有英軍俘虜三萬七千零八十人，但據倫敦官方公佈之數，則僅有一千七百七十人，不及二十分之一，英國政府公佈之英國海陸空軍損失數目，共爲二萬一千八百六十七人云。

蘇聯農展會在重慶 八日來參觀人前往瞻仰 名流與畫家均有好評

（重慶航訊）

中蘇文化協會舉辦之蘇聯農業照片展覽，開幕已經八天，適日雖然陰雨無定，警報頻仍，參觀者仍異常擁擠，每屆解除警報時間前一小時，該會院中即擁滿觀衆，等候開放，其中軍政長官專家學者軍人公務員商人工人學生及老婦兒童，均冒雨踴躍前往參觀者，知名之士有馮玉祥，陳果夫，吳稚暉，郭沫若，張冲，沈鈞儒，邵力子，凌道揚，張申府，王卓然，章伯鈞，吳覺農等人，及蘇聯駐華大使潘友新氏，對外文化協會代表米京拉金斯基，塔斯社長米海耶夫及其他友邦人士甚多，憲兵學生，軍政部婦女工作隊，婦女服務團，育院，女青年會合作社，新村小學等十餘團體，總計八日來一萬五千一百六十三人之多，二日（星期日）一日之內前往參觀者，即達四千七百餘人之多，可見其盛況之一斑，該會布置展覽有批評，參觀者於瀏覽之後，均有好評，馮玉祥氏云：「只看了相片，心中即快活，許多三五年後，我們能趕上蘇聯，同他們一樣收穫，你看那農業多末快樂呢！」吳稚暉氏謂：「在人爲，希望中國農業三十五年也有這樣一個農業展覽。」郭沫若氏云「見賢思齊，見不賢而內自省，蘇聯值得整佩，究竟應該怎樣呢？我們？」此外一般觀衆之批評中有「只有在真正民主政治的條件下，農業才會高度的發展，農民的生活才會徹底的幸福。」「臨淵羨魚不如退而結網」「我們自己應該努力」等等，不及備錄。即該會爲促起國人對我國農業改進之注意，一面敦請農業學者吳覺農先生於本月廿六日（星期六）在該會作公開演講，一面徵請專家撰寫論文，對蘇聯農業之成就及中國農業改進之途徑，詳加闡發，以提國人，據悉該會以展覽時觀衆過於擁擠，原定本月四日截止期，或將加以展延。

街頭談話

看電影廣告所感

走過十字街，看見一個電影廣告，廣告上并無其他裝飾，只寫了一個醒目的韓蘭根的笑臉，旁邊寫着三個名字：韓蘭根，金燄，章志直合演，原來這是五六年前的老片子「大路」，主演的其實是金燄，黎莉莉，陳燕燕等，爲什麼今天却把當時只是一個配角的韓蘭根作號召呢？

這裏面當然也有道理的，一方面固然是電影商人的生意眼：金燄今日已經是失去光芒的電影皇帝，韓蘭根却還能憑了他那猴子笑臉大受小市民的歡迎，因此，把韓蘭根作號召不是沒有理由的。

金燄爲什麼會從皇帝的位置降落下來呢？抗戰以後他們那幾影后影帝，沒有作品，被今日的觀衆所遺忘是并不奇怪的，最近聽說金燄王人美夫婦倆已聯袂赴緬參加中製片場工作，這是一個好消息。一個藝人只要不自甘衰老，前途還是無限的，卓別麟不就是一個例嗎？（續）

讀看侵人的自供狀：侵華軍費一百六十四億

❀換成十元的鈔票要二十五年才可數畢❀

這裏介紹一篇文章，是發表在東京出版的「文藝春秋」上面的，作者是太田正孝，題目『事變三週年與日本新階段』，讀了本人自己供出自己的經濟困難吧。

中日戰爭現已入第四年度，以前日清戰爭只八個月，日俄戰爭亦不過一年七個月，這一次三年已過，然還不知何時始能結束？

在日清戰爭（註：即第一次中日戰爭），戰費支出總數不過二萬萬日元，日俄戰爭則二十萬萬日元，這一次對華用兵呢，截至一九四一年二月止，應共支一百六十四萬萬五千五百餘萬日元呵！假使都換了十元一張的鈔票，一個人日夜不休息地數下去，數完這數目也要二十五年零十六日十六小時才可。

月前國內（日本）的紙幣發行，已突破三十萬萬日元，公債額在五月底結算，已達二百三十七萬九千六百餘萬日元，歐戰發生以後，外國船舶，已實行統制，國內船舶，亦已被徵爲作軍事運輸，對外貿易陷落，經濟眼看是毫無辦法，國內物價是日漸次的漲風，可憐的人民簡直無法生活。

事前的日本，在政治，極缺乏指導力量；在外交，態度亦欠明朗；在經濟，統制方法則未臻圓滑，市人是思想，却對此次事變表示不振，因此，爲應付對華事變的第四年度，既有對過去政策重加檢討之必要。（許泉節譯）

上海偽市府職員 用美人計反遭慘敗

（上海特訊）偽滬市府職員陳某，於最近向蘇錫文表示：如蒙選任爲市長後，能委陳某任某要缺，則願以兩女爲獻，此事爲蘇逆之妾知悉，乃率領大批娘子軍前往「市府」大鬧，蘇逆即下令，并即將該陳撤職。

小統計 跟希特勒算一個總賬

△侵佔土地約共五十二萬方哩▽

△淪爲亡國奴者約一萬萬以上▽

希特勒侵略至今年六月十七日止，所侵略的土地已有五十二萬餘方哩，淪爲奴隸的人民，一萬萬以上。茲列表如左：

侵佔日期	侵佔地	面積	人口
一九三八年三月十二日	奧大利	三二·〇〇〇	六·七〇〇
十月一日	蘇台德	一〇·五〇〇	三·六〇〇
一九三九年三月十四日	捷克斯洛伐克	三四·〇〇〇	九·五〇〇
三月廿二日	默米爾	八二·一〇〇	一五〇
九月廿七日	波蘭	七三·五〇〇	二二·〇〇〇
一九四〇年四月九日	丹麥	一六·五七五	三·七五〇
五月二日	挪威	一四·五〇〇	二·九〇〇
五月十日	盧森堡	九九九	三〇〇
五月十五日	荷蘭	一二·七〇四	八·七〇〇
五月廿八日	比利時	一一·七七五	八·四〇〇

（德國原有）（總計）

今日話題

上海北河南路近日一中年難民伏地求乞，用粉筆在地上畫做一碗，旁註對聯一副，文曰：「一同是肚皮，他者不知飢者苦；一樣面孔，得時休笑失時人。」

×

傅逆筱庵伏誅，有人爲之統計生前被刺四次未中，七月間傳在某寺超渡其妻，和尚出行刺未遂，爲其衛兵擊斃。

×

影星胡蝶，在港購救國儲金券國幣伍百元。

炸後重慶小景

（重慶航訊）

敵機去了，留下的是我們物資財貨所被燒成的烟，濃烟之下的火舌，和無辜同胞們流的血。

走上馬路，已經不曉得這是什麼街了，半條是一片瓦礫，誰也不能相信這裏從前是繁榮的大街。

一塊牆角，屹然地站在瓦礫堆中，固執地傲視着馬路，上面寫着似乎有血腥味的四個大字「愈炸愈強」，順着斜勢，字也傾斜的，已昏示着路人，警惕着路人。

這是國泰戲院——沒有人相信，但也不否認。有，做了一個統計，炸後重慶損失最大的是炸死了一萬頭以上的大老鼠。

市民呢，都還那樣做着買賣，賣東西的還有：「復業廣告」。南京理髮廳的復業啓事是這樣寫的：「本廳場內，附有堅固防空設備，以維顧客安全。凡遇警報時，顧客可以從容入避。」（舒諤寄自重慶）